

LAW AND DISRUPTIVE TECHNOLOGIES**Trimestre:** Primero**Créditos:** 4 ECTS**Horas de dedicación del estudiante:** 100**Lengua de docencia:** inglés

Docencia: las sesiones se impartirán en remoto. Si la situación sanitaria lo permite, tan pronto como sea posible se regresará a la docencia 100% presencial en la sede de Balmes/Rosselló.

Coordinador de la asignatura: Migle Laukyte**Datos de contacto:** migle.laukyte@upf.edu**Profesorado:**

- GARCIA-MICÓ, Tomás Gabriel. Candidado doctoral de Derecho Civil de la UPF. Abogado/Ph.D Candidate in Civil Law, UPF. Lawyer.
- GÓMEZ LIGÜERRE, Carlos. Profesor titular de Derecho Civil de la UPF. Abogado/Associate Professor in Civil Law, UPF. Lawyer.
- LAUKYTE, Migle. Profesora Tenure Track de ciberderecho y ciber-derechos de la UPF/Tenure Track Professor in Cyberlaw and Cyber Rights, UPF.
- LUCCHI, Nicola. Profesor Serra Hunter de Derecho Comparado de la UPF. /Serra Hunter Professor of Comparative Law, UPF.
- RUBÍ PUIG, Antoni. Professor agregato de Derecho Civil de la UPF. Abogado /Associate Professor of Civil Law, UPF. Lawyer
- ZORNOZA SOMOLINOS, Alejandro. Ayudante doctor de Derecho Mercantil, Universidad Católica San Antonio de Murcia y consultor en Derecho Digital em Telefónica-AOF/Assistant lecturer in Commercial Law at Catholic University of Murcia (UCAM) and digital law consultant at Telefónica-AOF.

1. Presentación de la asignatura

La asignatura “Law and Disruptive Technologies” tiene como objetivo introducir a los estudiantes en las últimas novedades en el campo tecnológico que tienen repercusiones ya—o probablemente van a tener en breve—en el ámbito del Derecho: el enfoque de esta asignatura optativa es práctico, basado en el tratamiento de los temas a través de ejemplos, casos reales e involucrando a los estudiantes activamente en la búsqueda de soluciones a los problemas que las principales tecnologías disruptivas (Inteligencia Artificial, tecnología Blockchain, robótica, etc.) pueden causar. La asignatura trata los temas generales del **derecho privado**—responsabilidad civil, derecho de seguros, protección de la propiedad intelectual—adaptándolos a las específicas tecnologías disruptivas como, por ejemplo, los coches autónomos, la robótica médica y otras. Este enfoque se complementa con la incursión en el **derecho público** a través del

análisis de los casos y prácticas relativas a los derechos fundamentales, que ya están siendo afectados por las tecnologías disruptivas.

The course “Law and Disruptive Technologies” aims to introduce the students with the latest developments in technological field and, in particular, draw students’ attention to those technological advancements that have—or will probably have in the nearest future—substantial impact on law. This course adopts a practical approach towards these topics and teaching methodology is mainly based on examples, real case studies and active student participation in solving problems related to the use of disruptive technologies, such as Artificial Intelligence, Blockchain technology, robotics, and others. The course deals with general themes of **private law**—civil liability, insurance law, intellectual property protection—adapting them to specific disruptive technologies, such as autonomous cars and medical robotics. This private law oriented approach goes hand in hand with **public law** themes, as a few topics related to the protection of fundamental rights are also included in this course.

2. Competencias que hay que adquirir (según RD 775/2011)

E1. Poseer, comprender y desarrollar habilidades que posibiliten aplicar los conocimientos académicos especializados adquiridos en el grado a la realidad cambiante a la que se enfrentan los abogados para evitar situaciones de lesión, riesgo o conflicto en relación a los intereses encomendados o su ejercicio profesional ante tribunales o autoridades públicas y en las funciones de asesoramiento.

E4. Conocer las diferentes técnicas de composición de intereses y saber encontrar soluciones a problemas mediante métodos alternativos a la vía jurisdiccional.

E11. Desarrollar destrezas y habilidades para la elección de la estrategia correcta para la defensa de los derechos de los clientes teniendo en cuenta las exigencias de los distintos ámbitos de la práctica profesional.

E12. Saber desarrollar destrezas que permitan al abogado mejorar la eficiencia de su trabajo y potenciar el funcionamiento global del equipo o institución en que lo desarrolla mediante el acceso a fuentes de información, el conocimiento de idiomas, la gestión del conocimiento y el manejo de técnicas y herramientas aplicadas.

3. Contenido, programación y profesorado/Contents, Schedule and professors

3.1. Contenidos/contents

Disruptive technologies: concepts and definitions.
Individual rights and disruptive technologies
Blockchain technology: blockchain, cryptocurrencies, smart contracts.
Intellectual property law and disruptive technologies.
Civil liability and Artificial Intelligence
Medical liability and Artificial Intelligence
Autonomous cars and insurance

3.2. Cronograma y docentes asignados/Schedule and assigned professors

SESIÓN	HORARIO	DÍA, MATERIA, PROFESOR
1.		Introduction to disruptive technologies. Migne Laukyte.
2.		Disruption of fundamental rights: privacy and personal data protection. Migne Laukyte.
3.		Disruption of other fundamental rights. Migne Laukyte.
4.		Blockchain and cryptocurrencies. Migne Laukyte.
5.		Smart contracts. Migne Laukyte.
6.		Civil liability and disruptive technologies (I). Carlos Gomez Ligüerre.
7.		Civil liability and disruptive technologies (II). Carlos Gomez Ligüerre.
8.		Civil liability and medical robotics. Tomás Garcia-Micó.
9.		Insurance contract and autonomous cars. Alejandro Zornoza Somolinos.
10.		Intellectual property law: NTF and copyright. Antoni Rubi Puig.
11.		Intellectual property law: Automatization of copyright enforcement on digital platforms online. Antoni Rubi Puig.
12.		Intellectual property law: Algorithmic creativity. Nicola Lucchi.

4. Evaluación/Evaluation

El examen se centrará en los diversos temas que componen el programa de la asignatura. /The exam is based on the contents of the course.

El sistema de evaluación será el previsto en el art. 17 RD 775/2011 para el examen oficial de acceso a la profesión de abogado: "una prueba escrita objetiva de contenido teórico-práctico con contestaciones o respuestas múltiples". /The evaluation system is established by the art. 17 RD 775/2011 for the official exam to access legal profession: "a written exam based on theoretical and practical contents and organized as a multiple choice test."

Si no se superara el examen, habrá la posibilidad de realizar una recuperación, con el mismo formato de examen, en fecha que se determinará oportunamente. /If the student does not pass the exam, there will be a possibility to repeat it on a date that will be established in due time.

5. Textos legales y bibliografía recomendada/Recommended bibliography

Legal texts:

Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation).

Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Directive (EU) 2019/790 of the European Parliament and of the Council of 17 April 2019 on copyright and related rights in the Digital Single Market and amending Directives 96/9/EC and 2001/29/EC.

Recommended bibliography:

Balázs Bodó, Daniel Gervais, João Pedro Quintais. 2018. "Blockchain and smart contracts: the missing link in copyright licensing?" *International Journal of Law and Information Technology*, Vol. 26 (4), Winter, pp. 311–336.

Bonadio, Enrico and Luke McDonagh. 2020. "Artificial Intelligence as Producer and Consumer of Copyright Works: Evaluating the Consequences of Algorithmic Creativity," *Intellectual Property Quarterly* 2, pp. 112-137.

Bonadio, Enrico et al., 2018. "Intellectual property aspects of robotics," *European Journal of Risk Regulation* 9(4), pp. 655–676

De Filippi, Primavera and Aaron Wright. 2018. *Blockchain and the Law*. Cambridge and London: Harvard University Press.

Denicola, Robert C. 2016. "Ex Machina: Copyright Protection for Computer-Generated Works," *Rutgers University Law Review* 69, pp. 251–287.

Dornis, Tim W. 2020. "AI Creativity: Emergent Works and the Void in Current Copyright Doctrine" *Yale Journal of Law & Technology* 22(1), pp. 1–60.

Gómez Ligüerre, Carlos and Tomás Gabriel García-Micó. 2020. "Liability for Artificial Intelligence and other emerging technologies," *InDret* 1/2020, pp. 501–511.

Feliu Rey, Jorge. 2018. "Smart Contract: Concepto, ecosistema y principales cuestiones de Derecho privado," *La Ley Mercantil* 47: pp. 1–25.

Maayan Perel (Filmar) and Niva Elkin-Koren. 2016. "Accountability in Algorithmic Copyright Enforcement," *Stanford Technology Law Review* 19, pp. 473–533.

The Toronto Declaration: Protecting the right to equality and non-discrimination in machine learning systems, available at: https://www.accessnow.org/cms/assets/uploads/2018/08/The-Toronto-Declaration_ENG_08-2018.pdf

Twigg-Flesner, Christian. 2021. "Guiding Principles for Updating the Product Liability Directive for the Digital Era." *European Law Institute*, Vienna.